

1º apellido:	2º apellido:	Nombre:
Teléfono:		Correo electrónico:
DNI/NIE/Pasaporte:	Fecha nacimiento:	Nacionalidad:
Dirección:	Localidad:	Código postal:
TUTOR 1 DNI/NIE/Pasaporte:		Nombre y apellidos:
Profesión:	Correo electrónico:	Tfno.:
TUTOR 2 DNI/NIE/Pasaporte:		Nombre y apellidos:
Profesión:	Correo electrónico:	Tfno.:

TÉCNICO SUPERIOR EN SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS

MATRÍCULA COMPLETA

ELEGIR CURSO Y TURNO:

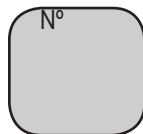
1º SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (curso completo)
TURNO: Mañana Tarde

2º SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (curso completo)
INFORMACIÓN DE TURNO: se continuará en el turno elegido en el curso anterior.

El turno se asignará por orden de entrega de la matrícula.



www.iesalbayzin.es



MATRÍCULA PARCIAL

ALUMNADO CON MÓDULOS PENDIENTES: *en primer lugar se cursarán los módulos pendientes de primero y se podrá completar hasta 1000 horas con módulos de segundo curso, siempre y cuando sea compatible la asistencia a todos (marcar módulos pendientes a los que se matricule).*

ALUMNADO NUEVO EN OFERTA PARCIAL COMPLEMENTARIA *sólo para módulos en oferta parcial en 1º.*

1º SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS

ELEGIR TURNO: Mañana Tarde

ELEGIR MÓDULOS PROFESIONALES:

- Planificación de proyectos de sonido (96 h.)
- Instalaciones de sonido (224 h.)
- Sonido para audiovisuales (288 h.)
- Electroacústica (128 h.)
- Comunicación y expresión sonora (128 h.)
- Formación y Orientación Laboral (96 h.)

2º SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS

ELEGIR TURNO: Mañana Tarde

ELEGIR MÓDULOS PROFESIONALES: *la matrícula estará sujeta a la disponibilidad horaria en septiembre.*

- Control de sonido en directo (126 h.)
- Grabación en estudio (210 h.)
- Postproducción de sonido (147h)
- Ajustes de sistemas de sonorización (63 h.)
- Empresa e iniciativa emprendedora (84 h.)
- Proyecto de sonido para audiovisuales y espectáculos (50 h.)
- Formación en Centros de Trabajo (360 h.)

(En los dos últimos módulos sólo se pueden matricular alumnos sin módulos pendientes)