

## GUÍA DE PROGRAMACIONES CICLOS FORMATIVOS

### **Jefe de Departamento:**

D. Oscar García Torres

### **Tutorías:**

1º Iluminación A	ISABEL GONZÁLEZ MEYAUÍ
1º Iluminación B	Mª GRACIA RIUZ DEL PINO
2º Iluminación A/C	DAVID PERALES FERNÁNDEZ
2º Iluminación B	YOLANDA MUÑOZ DE MOLINA
1º Sonido A	FRANCISCA NAVAS LÓPEZ
1º Sonido B	ANA LEONOR GARCÍA BENÍTEZ
2º Sonido A	GUSTAVO RODRÍGUEZ PRETEL
2º Sonido B	ANA Mª MARTIN DÍAZ
1º Producción A	CONCHA PÉREZ ROJAS
1º VDJ	DÁMARIS ORTIZ RUIZ
2º VDJ	ILDEFONSO DEL POZO PÉREZ

### **Orientador:**

D. Rafael Pérez Milena

### **Equipo directivo:**

DIRECTOR: D. Antonio Milán López  
 VICEDIRECTORA: Dª. Cristina García Jaramillo  
 SECRETARIO: D. Rafael Pérez Milena  
 JEFA DE ESTUDIOS: Dª. Belén Pena González  
 JEFE DE ESTUDIOS ADJUNTO: D. Juan A. Rodríguez

direccion@iesalbayzin.es  
 vicedireccion@iesalbayzin.es  
 secretario@iesalbayzin.es  
 jefaturaestudios@iesalbayzin.es  
 Jefatura@iesalbayzin.es

**Dirección del Instituto:**

Camino de San Antonio, 7.  
Código Postal: 18011 Granada  
Teléfono: 958 893920  
Correo electrónico: [18009389.edu@juntadeandalucia.es](mailto:18009389.edu@juntadeandalucia.es)  
Página Web: [www.iesalbayzin.es](http://www.iesalbayzin.es)

**Horario de clases:**

Turno de mañana: 8.15 a 14.45 horas. Recreo de 11.15 a 11.45 h.  
Turno de tarde: 15.15 a 21.15 horas. Recreo de 18 a 18.30 h.

**Horario de Secretaría:** De lunes a viernes de 9 a 14  
Martes de 17:10 a 18:30

**Ciclo G.S. Sonido para audiovisuales y espectáculos.  
PROFESORADO POR MATERIAS**

G.S. SONIDO				
			A-MAÑANA	B-TARDE
1º	PS	Planificación Proyectos Sonido	Concepción Pérez	Ana Mª Martín
		Electroacústica	Rocío Navarrete	Ana L. García
		Comunicación y expresión sonora	Concepción Pérez	Ana L. García
	PT	Instalaciones de sonido	Dámaris Ortiz	Dámaris Ortiz
		Sonido para audiovisuales	Francisca Navas	Gracia Ruiz
	FOL	Formación y Orientación laboral	Natividad Sánchez	Emilia Cejudo
2º	PS	Ajustes de sistemas	Rocío Navarrete	Ana Mª Martín
	PT	Control de sonido en directo	Gustavo Rodríguez	Ildefonso del Pozo
		Grabación en estudio 7 + 3	Gustavo Rodríguez	Oscar García
		Postproducción de sonido	Mª Dolores López	Ildefonso y Oscar
	EIE	Empresa e iniciativa emprendedora	Emilia Cejudo	Javier Gómez

**Ciclo G.S. Iluminación, captación y tratamiento digital de la imagen.  
PROFESORADO POR MATERIAS**

C.G.S. ILUMINACIÓN Y CAPTACIÓN					
			A-MAÑANA	C-MAÑANA	B-TARDE
1º	PS	Proyectos fotográficos	Rocío Navarrete		Ana L. García
		Control de Iluminación	David Perailes		Ana Mª Martín
		Luminotecnia	David Perailes		Ana Mª Martín
		Planificación de cámara audiovisual	Rocío Navarrete		Ana L. García
	PT	Grabación y edición de reportajes	Francisca Navas		Gracia Ruiz
		Tratamiento fotográfico digital	Isabel González		Yolanda Muñoz
	FOL	Formación y Orientación laboral	Rubén Bernarte		Emilia Cejudo
2º	PS	Proyectos de iluminación	David Perailes	David Perailes	Ana Mª Martín
	PT	Toma audiovisual	Juan A. Rodríguez	Alfredo Moreno	Alfredo Moreno
		Toma fotográfica 8+3	Isabel González	Cristina García	Yolanda Muñoz
		Procesos Finales Fotográficos	Mª Dolores López	Mª Dolores López	Mª Dolores López
	EIE	Empresa e iniciativa emprendedora	Emilia Cejudo	Rubén Bernarte	Javier Gómez

**Ciclo G.M. Video discjockey y sonido.  
PROFESORADO POR MATERIAS**

C.G.M. VIDEO DISC-JOCKEY Y SONIDO			
			1º-MAÑANA 2º-TARDE
1º	PT	Instalación y montaje equipos sonido	Dámaris Ortiz
		Captación y grabación de sonido	Julia García
		Toma y edición digital de imagen	Julia García
	PS	Preparación de sesiones vdj	Concepción Pérez
	FOL	Formación y Orientación laboral	Rubén Bernarte
2º	PT	Control, edición y mezcla sonido	Julio Martínez
		Animación musical en vivo	Ildefonso del Pozo
		Animación visual en vivo	Julio Martínez
	EIE	Empresa e iniciativa emprendedora	Javier Gómez

**Ciclo G.S. Producción de audiovisuales y espectáculos.  
PROFESORADO POR MATERIAS**

C.G.S. PRODUCCION DE AUDIOVISUALES			
			1º-MAÑANA
1º	PS	Medios técnicos audiovisuales y escénicos.	Rocío López/Nuria Luque
		Planificación de proyectos audiovisuales.	Rocío López/Nuria Luque – David Perailes
		Planificación de proyectos de espectáculos y eventos.	Rocío López/Nuria Luque - Ana L. García
		Recursos expresivos audiovisuales y escénicos.	Concepción Pérez
	FOL	Formación y Orientación laboral	Emilia Cejudo
2º	PS	Gestión de proyectos de cine, video y multimedia.	
		Gestión de proyectos de televisión y radio.	
		Gestión de proyectos de espectáculos y eventos.	
		Administración y promoción de audiovisuales y espectáculos.	
	EIE	Empresa e iniciativa emprendedora	