

“CADENA DE FAVORES”: LOS VALORES EN EL AULA.

Estamos de acuerdo en que los medios de comunicación y nuevas tecnologías han de emplearse con cautela y dosificación en el aula, ya que los jóvenes hoy en día pasan muchas horas de sus cortas vidas dedicadas a estos menesteres. Sin embargo la primera vez que vi esta película (recomendada por un compañero) me impactó tanto y vi en ella tantas posibilidades de aprendizaje para ellos y para cualquiera que quiera pasar las dos horas escasas que dura viéndola que no pasa un curso sin que la use en dos o tres de mis clases. Verdaderamente creo que merece la pena.

Hay muchos elementos en ella que desde el principio enganchan a los chicos/as, a saber: el protagonista, un chico de unos 12 años pequeño, vivo, inteligente tiene mucho en común con las vidas que manejan hoy en día los chicos/as de estas edades, padre y madre separados y con problemas, chico con carácter que no es comprendido bien por el resto, necesidad de aceptación, de felicidad, de una figura paterna, etc. Y sobre todo el sufrimiento al que es abocado el personaje.

La película aborda la idea de un posible mundo mejor si cada uno aporta un granito de arena, idea que hoy en día está muy en entredicho dada la globalización en la que se ha visto envuelta nuestro planeta en los últimos años. Parece como si todos tuviésemos que ser globales: comprar en los mismos centros comerciales, llevar la misma ropa, viajar a los mismos lugares, etc. Dentro de esta concepción impuesta las iniciativas individuales, pequeñas (de granito de arroz) tienen poco éxito. ¿De qué sirve que yo tire mi papel a la papelera? ¿Que recicle? Etc...

Cada vez más asistimos a esa pasividad en las aulas que tanto nos molesta, esa falta de interés y resignación...¿Qué esperamos? Son muchos los mensajes que recibimos diariamente de que para triunfar en esta vida tienes que ser un Gran Hermano, casarte o ligarte al rico/a de turno, comprar un billete de lotería premiado... etc.

Y bien sabemos que el cerebro es mucho más permeable a todo cuanto más joven se es. Por esto y por otras razones que expondremos más adelante sugerimos las siguientes actividades con base en esta película que consideramos valiosísima.

ARGUMENTO PRINCIPAL DE LA PELÍCULA

Un profesor con el rostro desfigurado por quemaduras , propone a sus estudiantes un trabajo: buscar métodos para mejorar al mundo, por lo menos a la comunidad que les rodea. Uno de los chicos, toma muy en serio la propuesta de su profesor e inventa un sistema en cadena: su idea consiste en ayudar a tres personas en algo que no podrían lograr por sí mismos, a cambio de que cada una de esas tres ayuden a otras tres personas y así sucesivamente.

La idea que en principio no parecía funcionar y por la que Trevor, el chico protagonista comienza a desconfiar de la viabilidad de su proyecto y de las personas a las que ayudó, llega sin embargo a diferentes lugares de Estados Unidos, hasta llegar a afectar a un reportero que se interesa por el proyecto e investiga la raíz de este, llegando hasta el pueblo de Trevor.

Como en la realidad misma, la película refleja que no todo el mundo es lo que parece y que la vida tampoco tiene por que ser justa.

ANTES DE VER LA PELÍCULA

ACTIVIDADES PARA LA REFLEXIÓN:

Siempre suele motivar bastante a los alumnos la idea de utilizar la sala de audiovisuales o el vídeo, por ello se les propone que antes de ver esa “interesante” película, se puede llevar la carátula a clase y pasarla por las mesas, los alumnos tienen que realizar unas actividades al respecto, antes y después.

ACTIVIDAD 1

Consiste en la lectura en grupo de una breve historia que tiene que ver con la trascendencia de todos nuestros actos, incluso de los que creemos menos relevantes. La historia se titula “De uno en uno”

DE UNO EN UNO (1)

En una puesta de sol, un joven iba caminando por una desierta playa. Mientras andaba empezó a ver que en la distancia, otro hombre se acercaba. A medida que avanzaba, advirtió que iba inclinándose para recoger algo que luego arrojaba al agua. Una y otra vez arrojaba con fuerza esas cosas al océano.

Al aproximarse más, el joven observó que el hombre estaba recogiendo estrellas de mar que la marea había dejado en la playa y que, una por una, volvía a arrojar al agua.

Intrigado, el paseante se aproximó a hombre para saludarlo:

-Buenas tardes, amigo. Venía preguntándome qué es lo que hace.

- Estoy devolviendo estrellas de mar al océano. Ahora la marea está baja y ha dejado sobre la playa todas estas estrellas de mar. Si yo no las devuelvo al mar se morirán por falta de oxígeno.

- Ya entiendo -replicó el muchacho- pero sobre esta playa debe de haber miles de estrellas de mar. Son demasiadas simplemente. Y lo más probable es que esto esté sucediendo en centenares de playas a lo largo de esta costa. ¿No se da cuenta de que es imposible que lo que usted puede hacer sirva para algo y sea de verdad importante?

El nativo sonrió, se inclinó a recoger otra estrella de mar y, mientras volvía a arrojarla al mar, contestó:

- ¡Para ésta sí que es importante!”

(1) Recogido del libro "Sopa de pollo para el alma", de J. Canfield y M. V. Hansen

ACTIVIDAD 2

Se pide a los alumnos que elaboren unas líneas escritas sobre lo que según ellos tiene de enseñanza el cuento que acaban de leer en clase, depende de los niveles a los que se aplique esta actividad se precisará de alguna aclaración o no. Se ponen en común los diferentes escritos en voz alta.

ACTIVIDAD 3

Se agrupa la clase en pequeños grupos de entre tres y cinco alumnos, con un moderador por grupo, entre ellos y durante unos quince minutos deben dialogar sobre su opinión en la moraleja del cuento, si para ellos es verdadera, qué significa para ellos, si creen que tienen éxitos acciones como las del hombre que recogía las estrellas.etc.

El moderador ha de recoger los diferentes puntos de vista, los acuerdos y desacuerdos del grupo y anotarlos.

El siguiente paso consiste en abrir un debate por medio de los diferentes moderadores en el grupo, éste no debe durar más de media hora, en él se respetará el turno de palabra y el profesor irá anotando los diferentes puntos de vista y sintetizar las diferentes opiniones que se dan dentro del grupo.

Cuando algún miembro de cada grupo que no sea moderador quiera intervenir pedirá el turno de palabra y podrá hacerlo siempre que se trate de una aclaración de su punto de vista o de una matización sobre el de otro compañero.

ACTIVIDAD 4

Consiste en que cada grupo debata durante unos diez minutos las siguientes situaciones que podrían darse en la vida de cada uno, el moderador debe de anotar qué haría cada uno de los componentes del grupo. El profesor puede fotocopiar los siguientes supuestos y entregar una copia a cada grupo,(es mucho más práctico).

- Cuando volvemos del colegio nos encontramos con nuestra vecina del 3, una mujer mayor, cargada con la compra y que camina con dificultad. ¿La ayudamos? ¿Por qué?

- Una persona que tiene un aspecto que no nos gusta se nos acerca y parece que va a decirnos algo. ¿La evitamos? ¿Por qué?

- Vemos cómo un conductor al estacionar su coche golpea a otro causándole daños (le rompe el faro) y que, al darse cuenta, se marcha rápidamente. ¿Qué hacemos? ¿Por qué?

- Un compañero de clase, con el que no tenemos una especial relación de amistad, tiene dificultades para comprender una materia que a nosotros nos resulta sencilla y no se atreve a pedirnos ayuda, ¿le ofrecemos esa ayuda? ¿Por qué?

- Estamos patinando en la calle y, al bajar un escalón, nos caemos haciéndonos mucho daño en la rodilla de forma que no podemos levantarnos. Hay gente alrededor pero nadie se acerca a ofrecernos ayuda. ¿Qué sentimos? ¿Por qué?

Iniciamos un nuevo debate enfocado a caer en la cuenta de la realidad del mundo en el que vivimos y que los demás necesitan que todos hagamos algo para mejorarlo. Algunas cuestiones podrían ser: ¿Dónde vives?, ¿viven solos?. ¿Conoces a tus vecinos?, ¿qué sabes de ellos?. En ese sentido, ¿es diferente vivir en un sitio pequeño que en una ciudad grande?, ¿por qué?. ¿Qué saben del mundo que te rodea?, ¿es agradable o es duro?, ¿por qué?. ¿Qué esperan de él?, ¿qué creen que se espera de ustedes?. ¿Qué creen que podríamos hacer para mejorarlo?. Sería interesante que las respuestas más significativas quedaran anotadas en la pizarra para poder volver sobre ellas en caso de que fuera necesario.

ACTIVIDAD 5

Y por fin la película esperada: necesitaremos al menos un par de sesiones para verla completa: Proyección de "Cadena de favores"



"Es difícil. No se puede planear. Hay que cuidar más de la gente, amar a las personas, protegerlas. Porque no siempre ven lo que necesitan. Es una gran oportunidad de arreglar algo que no sea tu bici. Se puede arreglar a una persona".

FICHA TÉCNICA:

- TÍTULO ORIGINAL: Pay it forwad.
- NACIONALIDAD: USA (2000)
- DIRECCIÓN: Mimi Leder.

- PRODUCCIÓN: Peter Abrams, Robert L. Levy y Steven Reuther.
- DISEÑO DE PRODUCCIÓN: Leslie Dilley.
- GUIÓN: Leslie Dixon; basado en la novela de Catherine Ryan Hyde.
- MÚSICA: Thomas Newman.
- FOTOGRAFÍA: Otiver Stapleton.
- DISTRIBUÍDA POR: Warner Bros
- INTERPRETACIÓN: Kevin Spacey (Eugene Simonet), Helen Hunt (Arleene McKinney), Jaleyl Joel Osment (Trevor McKinney), Jay Mohr (Chris Chandler), James Caviezel (Jeny), Jon Bon Jovi (Ricki), Angie Dickinson (Grace), David Ramsey (Sydney), Gary Wemtz (Thorsen).
- DURACIÓN: 122 minutos

ACTIVIDAD 6: GUÍA DE PREGUNTAS SOBRE LA PELÍCULA UNA VEZ VISTA CON EL GRUPO

1. Nombre del protagonista, edad, aspecto físico y descripción breve de su carácter.
2. Nombre del profesor, relata su historia y cómo le ha influido ésta en su vida.
3. ¿Qué preguntas plantea el profesor?
¿Qué trabajo propone para todo el año?
¿Es un trabajo normal, raro, utópico, posible?
4. ¿A quién lleva Trevor a su casa? ¿Para qué?
¿Qué decide?
5. La madre camarera en casa con el drogadicto.
¿Por qué la madre realiza este trabajo?
¿Por qué es alcohólica?
¿Por qué se enfada con Trevor?
¿Quién cuida de quién? ¿Por qué?
6. La madre se enfada por el trabajo que se le ha ocurrido a Trevor, ¿por qué?
¿Qué hace seguidamente? ¿Qué ocurre en el encuentro con el profesor?
7. ¿Qué tiene que ver el periodista en todo esto? ¿Por qué le regalan un coche caro?
8. Reproduce el dibujo que expone Trevor en la pizarra. Explícalo brevemente.
¿Qué creen el resto de alumnos de la clase sobre el proyecto de Trevor?
¿Qué opinas tú? ¿Se puede realizar o no? Expón ventajas e inconvenientes
9. ¿Por qué Trevor tacha al nombre del drogadicto sobre la cadena?
10. ¿Por qué Trevor ama y odia al mismo tiempo a su madre?
11. Expón tu opinión sobre esta frase: "Reconocer un problema es iniciar su solución"
¿Qué tiene que ver con la madre de Trevor?
¿Conoces algún otro caso real cercano que te haya ocurrido a ti o a alguien que conozcas?
12. ¿Por qué va tachando círculos de la cadena?
13. ¿Qué opina Trevor sobre su profesor cuando este no vuelve a llamar a su madre?

14. ¿Se merecía el padre de Trevor la última oportunidad? ¿Por qué?
¿Por qué se unen al final el profesor y la madre?
¿Cuántas personas se ven afectadas en toda la película por la cadena de favores de Trevor?

15. Moraleja.

¿Es viable hoy en nuestra sociedad el proyecto de Trevor? Razona y argumenta tu respuesta.

Después de responder a estas preguntas se hará una puesta en común. El debate puede realizarse sobre los grupos ya existentes y con los moderadores correspondientes de cada grupo. Se trata de reflexionar sobre nuestro papel en el mundo, las posibles reacciones de los demás al ver que obramos de una manera o de otra. Qué consecuencias puede tener ser congruente con lo que uno piensa y si merece la pena, también a su vez qué puede ocurrir cuando uno renuncia a sus convicciones y se deja llevar por la marea (Personaje de Simonet en la película).

ACTIVIDAD 7

Por último se plantea que cada alumno de manera individual desarrolle un proyecto a la manera del de Trevor dirigido sobre todo a su entorno más cercano: familia, amigos, barrio o pueblo en el que se viva. Deben dejarse algunos días para que los alumnos reflexionen sobre la cuestión y después traigan su respuesta a clase. Algunos alumnos precisarán de cierta ayuda en esta parte, se les puede ayudar a que piensen en personas a las que ellos podrían ayudar (siempre hay alguien). Como en la propia película las respuestas de los alumnos varían mucho dependiendo del talante de cada uno: desde las más descabelladas hasta la más original y comprometida.

Resulta cuando menos tentador para nosotros los educadores poder hacer un pequeño gesto aunque sea en nuestras clases para fomentar el compromiso con los demás y con el mundo entre estos que serán los futuros habitantes de nuestro planeta, nuestros futuros médicos, albañiles, políticos, conductores y a su vez maestros de este mundo.

Mucha suerte y ánimo, deseamos que os sean útiles las actividades propuestas.