

## CERVANTES NOVELISTA

### LA GALATEA:

Con esta obra Cervantes intenta superar las novelas pastoriles existentes. En ella crea una estructura compleja y nueva al introducir dentro de la historia principal, los amores de dos pastores ideales, Elicio y Galatea, cuatro historias que, naciendo fuera del núcleo central de la novela van a concluir en ella. Son novelas cortas, parecidas a las posteriores Novelas Ejemplares. El ambiente es la geografía del Tajo, cerca de Toledo. La naturaleza es el centro de la obra pero la fortuna lleva y trae a los personajes movidos por el amor.

### LAS NOVELAS EJEMPLARES

Cervantes, cuando hablaba de sus novelas decía: ...yo soy el primero que he novelado en lengua castellana ... son mías propias, no imitadas ni hurtadas; mi ingenio las engendró y las parió mi pluma...

En el prólogo a estas novelas dedica sus mayores esfuerzos a defender la ejemplaridad de estas novelas y que las saca al público con la intención de divertir y enseñar.

De todas ellas citaremos *“El coloquio de los perros”*, *“La Gitanilla”*, *El celoso extremeño”* y *“Rinconete y Cortadillo”*

De entre todas ellas hablaremos de Rinconete y Cortadillo: Es una especie de rara novela picaresca en la que los protagonistas son dos en lugar de uno, como era típico en la picaresca. Dos adolescentes, escapados de casa, se van juntos camino de Sevilla y se unen para robar. Acaban en el patio de Monipodio, donde este personaje preside una especie de sindicato del crimen. La novela se convierte en una especie de novela ambiental y es un muestrario de la mala vida sevillana.

### LOS TRABAJOS DE PERSILES Y SEGISMUNDA

Es una novela en la que estos dos enamorados, bajo los seudónimos de Periandro y Auristela cuentan los trabajos y dolores que pasan hasta reunirse al final, tras recorrer innumerables lugares.

Es una NOVELA BIZANTINA, comienza por la mitad, como es normal en este tipo de novelas, los jóvenes se pierden y se reencuentran, continuando el viaje con un grupo de personas ante los cuales se hacen pasar por hermanos. En esta obra se van intercalando una serie de historias secundarias. Es una técnica que se ensaya aquí y que se perfecciona posteriormente en El Quijote. Su construcción y publicación le llevó mucho tiempo a Cervantes así los libros I y II, los compuso sobre el año 1600, los libros III y IV después del Quijote de 1605, y casi seguro después del Quijote de 1615. Es posible que dejó sin revisar las últimas partes. Esta obra no se publicó en vida de Cervantes.

### ACTIVIDADES SOBRE LA NOVELA DE CERVANTES.

1. ¿Cuál es la intención de Cervantes al escribir “La Galatea”?
2. Explica el contenido de La Galatea.
3. ¿Qué opina Cervantes de su labor de novelista?
4. ¿Por qué llama “Ejemplares” a un grupo de novelas suyas?

## CERVANTES NOVELISTA

5. Resume brevemente el contenido de “Rinconete y Cortadillo”
6. ¿En qué grupo de novelas incluirías “Los trabajos de Persiles y Segismunda”?
7. Escribe lo que se dice de la construcción y publicación de Los trabajos de Persiles y Segismunda.