

CERVANTES DRAMATURGO

Cervantes, al volver del cautiverio, intentó abrirse un camino literario con *La Galatea* y con el teatro. Con este género, ya a finales del siglo XVI, se podía ganar cierto dinero (20 ducados por entonces le pagaron por entonces), pero no lo consiguió y hubo de dejar de escribir dramas.

Cuando habla de la comedia que triunfa –la de Lope de Vega- dice que no es espejo de la vida sino que está llena de disparates, en cuanto al contenido, y en cuanto a la forma dice que no sigue la regla de la verosimilitud ni guarda las unidades.

De entre sus obras destacaremos *La Numancia*. Podemos considerarla una obra clasicista, empezando por el lenguaje, lleno de retórica, con un verso de fuerza épica. Su argumento gira en torno al cerco y destrucción de esta ciudad (cercana en el espacio a la Soria actual) por los romanos al mando de Escipión el Africano. Es una obra en cuatro actos en los que se nos muestra todo lo ocurrido. Lo más interesante es que se nos muestra un protagonista que es la ciudad, representada por personajes particulares y anécdotas múltiples. En el lado romano el personaje principal es Escipión, el tratamiento literario es intrahistórico y el trato dado al ejército sitiador es histórico.

También destacaremos dentro de su teatro una serie de ocho comedias publicadas conjuntamente pero con diferentes temas, por un lado está el tema del cautiverio, entre las que destacaremos *El trato de Argel*; *La gran Sultana*, *Los Baños de Argel* etc. Otro tipo de comedias con argumento novelesco sería *La casa de los celos*. Comedia de capa y espada podríamos citar *La entretenida*. Por último comedias del tipo lopesco *El rufián dichoso* y *Pedro de Urdemalas*.

Dentro de su teatro podemos destacar OCHO ENTREMESES, publicados junto con las ocho comedias. De ellas podemos destacar *La elección de los alcaldes de Daganzo* y *El rufián viudo*, están escritas en verso. De entre las escritas en prosa citaremos *El retablo de las maravillas* y *'El viejo celoso'*.

ACTIVIDADES

1. En el tiempo que vivió en Sevilla conoció a Juan de la Cueva. Busca información sobre esta persona.
2. Busca información sobre la relación entre Cervantes y Lope de Vega.
3. Cervantes consideraba su obra '**La Numancia**' como la máxima representación de la tragedia española de su época. Busca información histórica de este hecho histórico.
4. Otro grupo de obras teatrales de Cervantes está basado en sus experiencias como cautivo en Argel. Busca información de esta época de Cervantes. Escribe el nombre de las obras que tratan esta experiencia.
5. Entre las obras teatrales de Cervantes unas de las más reconocidas son **Los entremeses**. Busca información sobre este tipo de obras indicando ¿qué eran? ¿Para qué se utilizaban? Etc.
6. Reflexionad sobre el teatro: ¿Qué es el teatro para vosotros? ¿Habéis asistido alguna vez a alguna obra teatral, fuera de las que veis en el programa cultural del centro? ¿Creéis que es importante el teatro? Justificad vuestra opinión.