



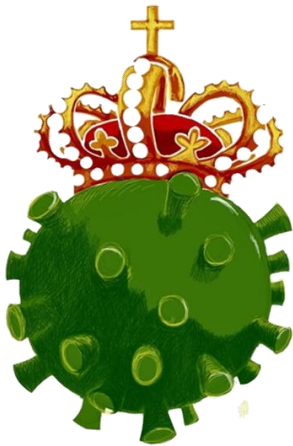
TERCER TRIMESTRE

SUSPENSIÓN CLASES PRESENCIALES POR COVID-19

1ºBACH CCSS – H

TAREAS DE PATRIMONIO

EMAIL DE CONTACTO: jefaturaestudios@iesalbayzin.es



Os adjunto en este documento las siguientes orientaciones para este trimestre:

- **PLAN DE RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES SUSPENSAS**
- **TAREA PARA EL TERCER TRIMESTRE: PROYECTO SOBRE LOS MUSEOS GRANADINOS**

➤ PLAN DE RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES SUSPENSAS

La recuperación de la materia se realizará simplemente presentando los trabajos y proyectos solicitados para cada trimestre y que no llegaron a entregarse.

- **1ª EVALUACIÓN: UNO DE LOS CONJUNTOS CONSIDERADOS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD EN ANDALUCÍA (ppt + trabajo documental bibliográfico)**
 - **Pendiente de entrega: Raquel Catalán - Sevilla**
- **2ª EVALUACIÓN: EL ALBAYZÍN COMO PATRIMONIO MATERIAL y EL FLAMENCO COMO PATRIMONIO INMATERIAL (ppt / vídeo + trabajo documental bibliográfico)**
 - **Pendiente de entrega: Yanan Sol Perdomo – El flamenco**
Juan José Arroyo – Albayzín islámico
 - **Raquel Catalán – Albayzín preislámico (YA ENTREGADO)**
- **Fecha máxima de entrega inaplazable: 10 de junio**
- **Forma de entrega: envío al correo electrónico corporativo de contacto:**
jefaturaestudios@iesalbayzin.es



➤ TAREA PARA EL TERCER TRIMESTRE: PROYECTO SOBRE LOS MUSEOS GRANADINOS

- El programa inicial planteaba como proyecto para el tercer trimestre un trabajo de investigación sobre patrimonio inmaterial etnográfico. Desgraciadamente, en las actuales condiciones de confinamiento no es una posibilidad viable.
- Además entre el final del segundo trimestre y el tercer teníamos que realizar el circuito de visitas a los varios museos destacados.

Teniendo en cuenta estas 2 cuestiones, vamos a desarrollar como proyecto para la materia en este trimestre un trabajo de investigación (en internet) sobre los museos granadinos.

- ❖ **La tarea consistirá en elaborar un trabajo escrito documental con bibliografía** de las páginas web empleadas (webgrafía). Extensión mínima 7 folios a una cara, interlineado de 1,15, tamaño de letra similar a este texto, paginado y en pdf. No puedo aceptar formatos de Open Office (.odt). Puedes incluir imágenes.
- ❖ **Tema del proyecto: De visita –virtual- por nuestros museos. Otra forma de Patrimonio**
- ❖ **Generalidades del proyecto :** Ha de incluir una ficha descriptiva de datos básicos de cada museo, una comentario sobre su contenido y tipo de patrimonio expuesto; forma de exposición, sobre su página web, una reflexión sobre y una breve reseña sobre una de las obras que en tu estudio/ visita virtual consideres destacada o te haya llamado la atención. Puedes añadir un breve comentario sobre tu experiencia personal en este museo, si lo conocías previamente.
- ❖ Debes incluir un **mínimo de 5 museos diferentes**, de los cuales al menos uno sea de divulgación de los denominados saberes y tradiciones etnográficos y otro dedicado al patrimonio inmaterial o científico.
- ❖ La ficha descriptiva de datos básicos ha de incluir: nombre y localización precisa – domicilio-, formas de contacto y relación con el público, horario y accesibilidad, mapa con la ubicación, frecuencia de visitantes, tipo de bienes culturales que expone /recoge; planes o programas específicos de difusión o que desarrolle para darse a conocer (ej.: días de entrada libre, menores y grupos con entrada reducida....etc). Distribución del contenido por salas o plantas; medios de interacción con el espectador (es un museo contenedor o comunicador?? ***** Ver definiciones al final del cuestionario**
- ❖ ¿Qué tipo de patrimonio centra la actividad del museo –recuerda los tipos en el tema inicial?¿hay información en la web sobre programas de conservación que desarrolle el museo?¿Cómo es la página web del museo: aporta contenido e información, permite visitas virtuales, es de fácil navegación, te da una clara idea del contenido, lo hace atractivo? ¿cómo crees que debería mejorarse, o qué habrías esperado encontrar y no estaba?



- ❖ Selecciona una obra, aspecto o zona que destaque y que haya llamado más tu atención en el museo... haz una breve descripción y explica tus razones. ¿lo conocías ya previamente, de oídas o lo habías visitado? ¿Recomendarías la visita? ¿Por qué? ¿Qué elementos a favor y en contra de él destacarías?

Museo contenedor:

Se caracteriza por centrarse únicamente en tareas de cuidado, restauración y almacenado de su colección. Tanto los niños como la tarea educativa que les rodea son entendidos como una amenaza para sus obras de arte.

Museo comunicador:

Ofrece al público todo tipo de datos, ideas, conclusiones, reflexiones...para lograr un mayor aprendizaje tanto para ellos como para sus visitantes.

Algunas web de apoyo para comenzar....

(Obviamente no se incluyen las específicas de cada museo)

- <https://www.alhambraonline.org/museos-granada>
- <http://www.turgranada.es/cosas-que-hacer/conocer-su-arte-y-cultura/museos/>
- <https://www.granada.info/museos>
- <https://www.minube.com/tag/museos-granada-c1246>
- <https://granadainfo.com/monuments/es/>
- <http://www.granadadirect.com/museos/>