

EL COMPLEMENTO PREDICATIVO

El complemento predicativo (CPvo) es un complemento bastante puñetero, eso es lo primero que tengo que decir. ¿Y por qué es tan puñetero? Porque el muy mamonzazo se parece al CCM como una gota de agua a otra. Es como si fueran dos gemelos a los que, al nacer, no les hubieran puesto la pulserita y hubieran sido entregados por la enfermera a la madre sin saber quién es Juanito y quién Jaimito. Pues bien, como madre no hay más que una y ellas saben diferenciar perfectamente a sus hijos, enseguida mamá distinguió a Juanito de Jaimito. Pero leche, yo no soy la madre de ninguno y necesito saber cómo distinguir a este par de mierdecillas cuando los tenga delante, así que tenemos que seguir contando la historia.

Juanito creció fuerte, y Jaimito también. A Juanito le gustaba el Nesquik y a Jaimito el Cola Cao (gente con mal gusto la hay en todas las familias), Juanito era del Madrid y Jaimito del Eibar (seguramente un efecto secundario del Cola Cao) pero conforme iban haciéndose mayores seguían siendo idénticos, así que la mayoría de la gente no sabía decir quién era quién... Hasta que otros gustos y tendencias más visibles empezaron a distinguir a un hermano del otro. Resultó que Jaimito, cuando se vestía, SIEMPRE se ponía en la muñeca una de estas dos cosas: un reloj Casio o una pulsera de Greenpeace. Si no se ponía el reloj se ponía la pulsera, y si no se ponía la pulsera se ponía el reloj, pero SIEMPRE llevaba uno de los dos (nunca los dos juntos). Sin embargo Juanito no era tan cuadrulado y podía llevar un reloj (de cualquier marca) y una pulsera, o no llevar ninguno de los dos (vamos, era un tío normal, tranquilo, de los que toman Nesquik...). Así fue como la gente por fin aprendió a distinguir a un hermano del otro, mirando sus muñecas.

Bueno, pues ya está, ya sabes distinguir el CCM del CPvo, pasamos a otra cosa mariposa... ¡Que nooooo! Ahora es cuando viene la parte aburrida, o sea, explicar cómo distinguir estos dos complementos. Te doy una pista: vamos a tener que mirarles la muñeca.

Te pongo un ejemplo de CCM:

El alumno hizo **bien** el trabajo ayer

Ahora un ejemplo de CPvo:

El alumno llegó **cansado** ayer

¿Se parecen, eh? Si al verbo de cualquiera de las dos oraciones le preguntas *¿cómo?* responden perfectamente los dos.

¿Cómo hizo el trabajo el alumno ayer? →bien

¿Cómo llegó el alumno ayer? →cansado

Igualicos, como Juanito y Jaimito... Por eso es tan fácil confundirlos y por eso en los exámenes tanta gente la caga en estas oraciones. Menos mal que tenemos el Casio y la pulsera de Greenpeace, que si no...

Venga, vamos a aplicar lo del reloj y la pulsera a la sintaxis, a ver si nos ayuda la historia de este par de capullines.

Resulta que, a diferencia del CCM, el CPvo SIEMPRE va asociado al Sujeto o al CD. Pero fíjate bien en que he escrito "o" y no "y". O sea, que si va asociado a uno NO va asociado al otro (como Jaimito, que llevaba el Casio o la pulsera, pero nunca los dos a la vez).

¿Y qué significa eso de "asociado"? Pues eso, que son socios, y si son socios lo que le pasa a uno le afecta al otro.

Empecemos por el primer socio del CPvo, el sujeto. Mira:

El alumno llegó **cansado** ayer

"Cansado" va asociado a "El alumno" porque si tú alteras el sujeto, el cambio afecta también al CPvo. Esa *alteración* podemos hacerla de dos formas: podemos cambiar el sujeto de género y/o de número. Vamos a ver si al cambiar el género/número del sujeto, el CPvo se ve afectado también.

La alumna llegó **cansada** ayer

¡Oooooooooohhhh! ¡Qué cosa! Al cambiar a femenino el sujeto, el CPvo ha cambiado también a femenino. Esto sí que es una relación y no la de Aitana y Cepeda...

Ahora cambiemos el sujeto a plural:

Los alumnos llegaron **cansados** ayer

¡Lo mismo! ¿Y si rizamos el rizo y cambiamos el género y el número? ¿Qué ocurrirá?

Las alumnas llegaron **cansadas** ayer

¡IM-PRE-SIO-NAN-TE! A esto le llamo yo una asociación. Lo que le haces a un socio se lo haces igual al otro.

Sin embargo, fíjate en que con el CCM no ocurre igual, el colega ni se cosca hagas lo que hagas:

La alumna hizo **bien** el trabajo ayer
Los alumnos hicieron **bien** el trabajo ayer
Las alumnas hicieron **bien** el trabajo ayer

¡Se ha quedado tan tranquilo! No ha movido ni un músculo el tío... Parece una buena manera de distinguir a un complemento del otro, ¿no crees?

Pero hemos escrito antes que el CPvo va asociado al sujeto o al CD. Pongamos un caso de CPvo con CD para comprobarlo (en negrita el CPvo):

Nombraron **director** a Pedro
Nombraron **directora** a María
Nombraron **directores** a Pedro y Luis
Nombraron **directoras** a María y Luisa

¡Cambia, cambia y cambia!

Pues al CCM tampoco le va a afectar lo más mínimo que cambies el CD. Fíjate:

El alumno hizo **bien** los trabajos ayer

Conclusión: para distinguir a Juanito (CCM) de Jaimito (CPvo) hay que mirarles siempre la muñeca buscando el Casio (Sujeto) o la pulsera de Greenpeace (CD) y ver lo que pasa cuando les cambiamos el género y/o el número. Viendo lo que ocurre sabremos si el sintagma funciona como CCM o CPvo. Y eso a partir de ahora tendremos que hacerlo SIEMPRE que veamos algo que parezca un CCM para no confundirlo con un CPvo y viceversa. Si no lo hacemos la cagaremos SEGURO.

Pongamos algunos ejemplos de oraciones analizadas:

El atleta de Marruecos apareció exhausto en la meta					
Det	N	Adj	N	CPvo	CCL
S			P		

El jardinero ató fuertemente la carretilla con su cuerda					
Det	N	N	CCM	CD	CCInstr
S		P			

La directora acudió enferma a la convención					
Det	N	N	CPvo	CPreg	
S		P			

EL COMPLEMENTO AGENTE

El complemento agente (CAg) es un complemento que se distingue fácilmente porque solo puede aparecer en las oraciones que tengan el núcleo del predicado en voz pasiva. "Agente" significa literalmente "el que hace", por lo tanto, este complemento indica quién realiza la acción del verbo en las oraciones en voz pasiva. Otra característica de este complemento es que casi siempre aparece introducido por la preposición *por*. Veamos un ejemplo:

El ladrón fue atrapado por el policía			
Det	N	N	CAg
S		P	

Podemos comprobar que el CAg indica quién realiza la acción de atrapar al ladrón (el policía) y que va introducido por la preposición *por*.

No obstante, algunas veces (pocas) este complemento puede ir introducido también por la preposición *de*.

El	viejo	profesor	era respetado	de todos
Det	Ady	N	N	C _{Ag}
S			P	

Como suele ocurrir cuando hablamos de sintaxis, hay que tener cuidado y no confundir el C_{Ag} con otros complementos que también pueden aparecer en una oración en voz pasiva introducidos por la preposición *por*. Fíjate, si yo me encuentro con esta oración

El	cantante	fue entrevistado	por la avenida
Det	N	N	C _{CL}
S		P	

podemos comprobar que "por la avenida" no es un C_{Ag} puesto que la avenida NO realiza la acción de entrevistar al cantante. Se trata simplemente de un C_{CL}. Cuidado porque éste es un error muy frecuente.

EL ADYACENTE EN EL PREDICADO

Bueno, lo primero que tenemos que saber del adyacente (Ady) cuando lo encontramos en el predicado es que nunca aparece como un complemento independiente, puesto que no lo es, sino como un componente interno dentro de otro complemento. Al igual que ocurría en el sujeto, el adyacente puede aparecer en el predicado proporcionándonos una información *extra* sobre el núcleo de un sintagma que desempeñe su correspondiente función sintáctica. Vamos a verlo en un par de ejemplos y comprobarás que es muy fácil localizarlo. Yo puedo encontrarme con esta oración

Luis	comió	arroz	en el mesón
N	N	CD	C _{CL}
S		P	

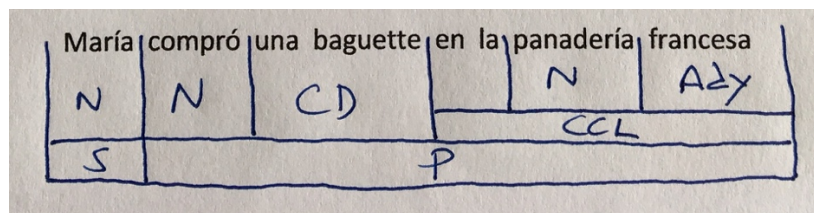
donde encontramos un sintagma normal y corriente (arroz) que funciona como CD. Eso sí, tengo muy poca o ninguna información sobre el arroz que se come Luis. Sin embargo en esta oración

Luis	comió	arroz	con bogavante	en el mesón
N	N	N	Ady	C _{CL}
S		P		

el adyacente se ha encargado de proporcionarnos una información sobre el núcleo del sintagma donde se encuentra (arroz). Gracias al adyacente ahora sabemos esa información *extra* sobre el arroz que se zampó Luis, ahora sabemos que era un arroz con bogavante. Como podemos comprobar, todo el sintagma (arroz con bogavante) funciona como un CD puesto que todo el sintagma cumple las condiciones del CD:

- 1-¿Qué comió Luis?→arroz con bogavante
- 2-Luis lo comió en el mesón
- 3-Arroz con bogavante fue comido por Luis en el mesón

Al igual que ocurría en el sujeto, el adyacente normalmente aparece introducido por preposición (como el caso que acabamos de analizar) o bien puede estar constituido por un simple adjetivo. Veamos otro ejemplo de adyacente dentro de otro tipo de complemento:



Aquí encontramos un adyacente formado por un adjetivo y dentro de un CCL. Evidentemente no hace falta ni decir que puede aparecer también un adyacente en los demás complementos del predicado.

En fin, a partir de ahora cuando un complemento del predicado contenga un adyacente, tendremos que indicar tanto ese adyacente como el núcleo del sintagma al que se refiera. Cosas de la vida.

ORACIONES PARA PRACTICAR TODO LO APRENDIDO HASTA AHORA: EL SUJETO Y TODOS
LOS COMPONENTES DEL PREDICADO (CD, CI, CC, ATRIB, CREG, CPVO, CAG, ADY)

- 1- La secretaria no envió los informes correctamente

- 2- El puente será construido en marzo por la empresa de mi padre

- 3- Anoche tu hermana entró enfadada en la discoteca

- 4- La policía de nuestra ciudad vela por nuestra tranquilidad

- 5- Mi madre estaba muy cabreada ayer por mis notas

- 6- En la parroquia vuestro abuelo contó unas historias alucinantes

- 7- Le golpearon la cabeza sin piedad con un bate de béisbol

- 8- El alumno será castigado por la tarde en el patio