

1º apellido:	2º apellido:	Nombre:
DNI/NIE/Pasaporte:	Fecha nacimiento:	Nacionalidad:
Dirección:	Localidad:	Código postal:
Nº Hermanos:	Lugar que ocupa entre ellos:	Nº Seguridad Social:
Nº Tarjeta Sanitaria Andalucía:		
TUTOR 1 DNI/NIE/Pasaporte:		Nombre y apellidos:
Profesión:	Correo electrónico:	Tfno.:
TUTOR 2 DNI/NIE/Pasaporte:		Nombre y apellidos:
Profesión:	Correo electrónico:	Tfno.:

TÉCNICO SUPERIOR EN ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA IMAGEN

MATRÍCULA COMPLETA

ELEGIR CURSO Y TURNO:

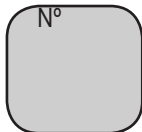
1º ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA IMAGEN (curso completo)

TURNO: Mañana (bilingüe) Tarde (no bilingüe)

2º ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA IMAGEN (curso completo)

INFORMACIÓN DE TURNO: se continuará en el turno elegido en el curso anterior (mañana bilingüe, tarde no bilingüe)

El turno en 1º se asignará por orden en el procedimiento de admisión.



www.iesalbayzin.es

MATRÍCULA PARCIAL

ALUMNADO CON MÓDULOS PENDIENTES: *en primer lugar se cursarán los módulos pendientes de primero y se podrá completar hasta 1000 horas con módulos de segundo curso, siempre y cuando sea compatible la asistencia a todos (marcar módulos pendientes a los que se matricule)*

ALUMNADO NUEVO EN OFERTA PARCIAL COMPLEMENTARIA sólo para módulos en oferta parcial en 1º.

1º ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA IMAGEN

ELEGIR TURNO: Mañana (bilingüe) Tarde (no bilingüe)

ELEGIR MÓDULOS PROFESIONALES:

- Planificación de cámaras en audiovisuales (128 h.)
- Luminotecnia (128 h.)
- Control de Iluminación (128 h.)
- Proyectos fotográficos (128 h.) (bilingüe/no bilingüe)
- Tratamiento fotográfico digital (160 h.) (bilingüe/no bilingüe)
- Grabación y edición de reportajes audiovisuales (192 h.)
- Formación y Orientación laboral (96 h.)

2º ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA IMAGEN

ELEGIR TURNO: Mañana (bilingüe/no bilingüe) Tarde (no bilingüe)

ELEGIR MÓDULOS PROFESIONALES: *la matrícula estará sujeta a la disponibilidad horaria en septiembre.*

- Toma de imagen audiovisual (168 h.)
- Proyectos de iluminación (84 h.)
- Toma fotográfica + Libre Configuración (231 h.) (bilingüe/no bilingüe)
- Procesos finales fotográficos (63 h.)
- Empresa e iniciativa emprendedora (84 h.)
- Proyecto de iluminación, captación y trat.de imagen (50 h.)
- Formación en centros de trabajo (360 h.)

(En los dos últimos módulos sólo se pueden matricular alumnos sin módulos pendientes)