

1º ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMAGEN A

Tutora: Paqui Navas

	L	M	X	J	V
8:15	LUM 230. Plató/ VDJS	GER 231. Montaje	GER 231. Montaje	PC 130.Polivalente	FOL Aula 121
9:15	LUM 230. Plató/ VDJS	GER 231. Montaje	GER 231. Montaje	FOL 130.Polivalente	TFD 018. Aula TDI
10:15	RECREO				
10:30	LUM 230. Plató/ VDJS	GER 231. Montaje	GER 231. Montaje	FOL 130.Polivalente	TFD 018. Aula TDI
11:30	CI 230. Plató	LUM 230. Plató	TFD 018. Aula TDI	CI 230. Plató/ TFD	PC 230. Plató 019. Aula VDJ
12:30	RECREO				
12:45	PF 230. Plató	PF 219.Desdoble2	TFD 018. Aula TDI	CI 230. Plató/ TDI	PC 230. Plató 019. Aula VDJ
13:45	PF 230. Plató	PF 219.Desdoble2	TFD 018. Aula TDI	CI 230. Plató/ TDI	PC 230. Plató 019. Aula VDJ

- Planificación de cámara en audiovisuales (PC) Bilingüe 4 h: Carmen Rosa Mora
- Luminotecnia (LUM) 4 h: David Peráiles
- Control de la Iluminación (CI) 4 h: David Perailes
- Proyectos Fotográficos (PRF) Bilingüe 4 h: Carmen Rosa Mora
- Tratamiento fotográfico digital (TFD) 5 h: Manuel Santos y Cristina García
- Grabación y edición de reportajes audiovisuales (GER) 6 h: Paqui Navas
- Formación y orientación laboral (FOL) 3 h: Natividad Sánchez

1º ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMAGEN B

Tutor: Alfredo Moreno

	L	M	X	J	V
15.00	GER 231. Montaje	TFD 018. Aula TDI	CI 230. Plató	GER 231. Montaje	PF 130.Polivalente
16.00	GER 231. Montaje	TFD 018. Aula TDI	CI 230. Plató	GER 231. Montaje	PF 130.Polivalente
17.00	FOL 220.Desdoble3	PC 130.Polivalente	LUM 230. Plató	CI 230. Plató	PC 130.Polivalente
18:00	RECREO				
18.15	TFD 018. Aula TDI	PC 130.Polivalente	LUM 230. Plató	CI 230. Plató	PC 130.Polivalente
19.15	TFD 018. Aula TDI	PF 130.Polivalente	GER 231. Montaje	LUM 230. Plató	FOL 220.Producción
20.15	TFD 018. Aula TDI	PF 130.Polivalente	GER 231. Montaje	LUM 230. Plató	FOL 220.Producción

- Planificación de cámara en audiovisuales (PC) 4 h: Ana Leonor García, Alfredo Moreno
- Luminotecnia (LUM) 4 h: Ana Mª Martín
- Control de la iluminación (CI) 4 h: Ana Mª Martín
- Proyectos Fotográficos (PRF) 4 h: Ana Leonor García
- Tratamiento fotográfico digital (TFD) 5 h: Miguel García
- Grabación y edición de reportajes audiovisuales (GER) 6 h: Alfredo Moreno
- Formación y orientación laboral (FOL) 3 h: Emilia Cejudo

2º ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMAGEN A

Tutora: Isabel González

	L	M	X	J	V
8:15				TF 018. Aula TDI y Estudios Foto	
9:15		EIE 018. Aula TDI	TF 018. Aula TDI y Estudios Foto	TF 018. Aula TDI y Estudios Foto	
10:15	RECREO				
10:30	EIE 101. AulaTéc. de Sonido 1	PFF 018. Aula TDI	TF 018. Aula TDI y Estudios Foto	PRI 230. Plató	
11:30	TF 018. Aula TDI y Estudios Foto	PFF 018. Aula TDI	TIA 231. Montaje	PRI 230. Plató/TDI	
12:30	RECREO				
12:45	TF 018. Aula TDI y Estudios Foto	TIA 231. Montaje	TIA 231. Montaje		
13:45		TIA 231. Montaje			

- Toma de Imagen Audiovisual (TIA) 8 h: Juan Antonio Rodríguez
- Toma Fotográfica (TF) Bilingüe 11 h: Isabel González, Miguel García
- Procesos Finales Fotográficos (PFF) 3 h: Cristina García
- Proyectos de Iluminación (PRI) Bilingüe 4 h: Carmen Rosa Mora
- Empresa e Iniciativa Emprendedora (EIE) Bilingüe 4 h: Rubén Bernarte

2º ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMAGEN B

Tutor: Miguel García

	L	M	X	J	V
15.00		EIE 220.Producción			
16.00	PRI 230. Plató	EIE 220.Producción	TIA 231. Montaje	TF 018. Aula TDI y Estudios Foto	
17.00	PRI 230. Plató	TF 018. Aula TDI y Estudios Foto	TIA 231. Montaje	TF 018. Aula TDI y Estudios Foto	
18:00	RECREO				
18.15	TIA 231. Montaje	TF 018. Aula TDI y Estudios Foto	PFF 018. Aula TDI		
19.15	TIA 231. Montaje	TF 018. Aula TDI y Estudios Foto	PFF 018. Aula TDI		
20.15		TF 018. Aula TDI y Estudios Foto			

- Toma de Imagen Audiovisual (TIA) 8 h: Alfredo Moreno
- Toma Fotográfica (TF) 11 h: Miguel García
- Procesos Finales Fotográficos (PFF) 3 h: Cristina García
- Proyectos de Iluminación (PRI) 4 h: Ana M^a Martín
- Empresa e Iniciativa Emprendedora (EIE) 4 h: Javier Gómez

1º SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS A

Tutora: Ana Leonor García

	L	M	X	J	V
8:15	IS 101.A.Técnica de Sonido 1	CES 130.Polivalente	CES 130.Polivalente	PPS 220.Producción	FOL 220.Producción
9:15	IS 101.A.Técnica de Sonido 1	CES 130.Polivalente	CES 130.Polivalente	ELE 220.Producción	FOL 220.Producción
10:15	RECREO				
10.30	SAV 231. Montaje y Estudio Sonido	PPS 130.Polivalente	FOL 130.Polivalente	ELE 220.Producción	SAV 231. Montaje
11:30	SAV 231. Montaje y Estudio Sonido	IS 101.A.Técnica de Sonido 1	PPS 130.Polivalente	SAV 231. Montaje y Estudio Sonido	SAV 231. Montaje
12:30	RECREO				
12.45	SAV 231. Montaje y Estudio Sonido	IS 101.A.Técnica de Sonido 1	ELE 130.Polivalente	SAV 231. Montaje y Estudio Sonido	IS 101.A.Técnica de Sonido 1
13:45	SAV 231. Montaje y Estudio Sonido	IS 101.A.Técnica de Sonido 1	ELE 130.Polivalente	SAV 231. Montaje y Estudio Sonido	IS 101.A.Técnica de Sonido 1

- **Planificación Proyectos de Sonido (PPS) 3 h: Concha Pérez, Paqui Navas**
- **Electroacústica (ELE) 4 h: Ana Leonor García**
- **Comunicación y Expresión Sonora (CES) 4 h: Concha Pérez**
- **Instalaciones de Sonido (IS) 7 h: PT**
- **Sonido para Audiovisuales (SAV) 9 h: Paqui Navas**
- **Formación y Orientación Laboral (FOL) 3 h: Javier Gómez**

1º SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS B

Tutor: Álvaro López

	L	M	X	J	V
15.00	FOL 130.Polivalente	PPS 130.Polivalente	PPS 130.Polivalente	IS 101.A.Técnica de Sonido 1	IS 101.A.Técnica de Sonido 1
16.00	FOL 130.Polivalente	PPS 130.Polivalente	ELE 130.Polivalente	IS 101.A.Técnica de Sonido 1	IS 101.A.Técnica de Sonido 1
17.00	CES 130.Polivalente	SAV 231. Montaje y Estudio Sonido	ELE 130.Polivalente	IS 101.A.Técnica de Sonido 1	IS 101.A.Técnica de Sonido 1
18:00	RECREO				
18.15	CES 130.Polivalente	SAV 231. Montaje y Estudio Sonido	SAV 019. Aula VDJ y Estudio Sonido y 231. Montaje	IS 101.A.Técnica de Sonido 1	FOL 220.Producción
19.15	ELE 130.Polivalente	SAV 231. Montaje y Estudio Sonido	SAV 019. Aula VDJ y Estudio Sonido y 231. Montaje	SAV 231. Montaje	CES 130.Polivalente
20.15	ELE 130.Polivalente	SAV 231. Montaje y Estudio Sonido	SAV 019. Aula VDJ y Estudio Sonido y 231. Montaje	SAV 231. Montaje	CES 130.Polivalente

- **Planificación Proyectos de Sonido (PPS) 3 h: PT**
- **Electroacústica (ELE) 4 h: Ana Leonor García**
- **Comunicación y Expresión Sonora (CES) 4 h: Ana Leonor García**
- **Instalaciones de Sonido (IS) 7 h: Álvaro López, Oscar García**
- **Sonido para Audiovisuales (SAV) 9 h: Álvaro López**
- **Formación y Orientación Laboral (FOL) 3 h: Emilia Cejudo**

2º SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS A

Tutora: Ana M^a Martín

	L	M	X	J	V
8:15			EIE 017. PPA	GE 017. PPA y Estudio Sonido	CSD Salón Actos y 017. PPA
9:15			EIE 017. PPA	GE 017. PPA y Estudio Sonido	CSD Salón Actos y 017. PPA
10:15	RECREO				
10:30			GE 017. PPA y Estudio Sonido	GE 017. PPA y Estudio Sonido	CSD Salón Actos y 017. PPA
11:30			GE 017. PPA y Estudio Sonido	PS 017. PPA	AS 017. PPA
12:30	RECREO				
12:45			PS 017. PPA	PS 017. PPA	AS 017. PPA
13:45			PS 017. PPA		

- Ajustes de Sistemas (AS) 3 h: Ana M^a Martínez
- Control de Sonido en Directo (CSD) 6 h: Gustavo Rodríguez
- Grabación en Estudio (GE) 10 h: Lucía Entrena
- Postproducción de Sonido (PS) 7 h: M^a Dolores López
- Empresa e Iniciativa Emprendedora (EIE) 4 h: Javier Gómez

2º SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS B

Tutor: Oscar García

	L	M	X	J	V
15.00	GE 017. PPA y Estudio Sonido		GE 017. PPA y Estudio Sonido		
16.00	GE 017. PPA y Estudio Sonido		GE 017. PPA y Estudio Sonido	EIE 130.Polivalente	
17.00	GE 017. PPA y Estudio Sonido	PS 017. PPA	PS 017. PPA	EIE 130.Polivalente	
18:00	RECREO				
18.15	CSD Salón Actos y 017. PPA	PS 017. PPA	PS 017. PPA		
19.15	CSD Salón Actos y 017. PPA	AS 017. PPA			
20.15	CSD Salón Actos y 017. PPA	AS 017. PPA			

- Ajustes de Sistemas (AS) 3 h: Ana M^a Martín
- Control de Sonido en Directo (CSD) 6 h: Álvaro López
- Grabación en Estudio (GES) 10 h: Óscar García
- Postproducción de Sonido (PS) 7 h: Óscar García
- Empresa e Iniciativa Emprendedora (EIE) 4 h: Javier Gómez

1º PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS

Tutora: Concha Pérez

	L	M	X	J	V
8:15	PPEE 130.Polivalente	PPAV 220.Producción	FOL 220.Producción	FOL Aula 121.	PPEE 130.Polivalente
9:15	PPEE 130.Polivalente	PPAV 220.Producción	FOL 220.Producción	REAV Aula 121.	PPEE 130.Polivalente
10:15	RECREO				
10:30	PPEE 130.Polivalente	PPAV 220.Producción	REAV 220.Producción	REAV Aula 121.	PPAV 130.Polivalente
11:30	REAV 130.Polivalente	MTAE 130.Polivalente	PPAV 220.Producción	MTAE 130.Polivalente	PPAV 130.Polivalente
12:30	RECREO				
12:45	REAV 130.Polivalente	MTAE 130.Polivalente	PPAV 220.Producción	PPEE 130.Polivalente	MTAE 130.Polivalente
13:45	REAV 130.Polivalente	MTAE 130.Polivalente	PPAV 220.Producción	PPEE 130.Polivalente	MTAE 130.Polivalente

- Recursos Expresivos Audiovisuales (REAV) 6 h: Concha Pérez
- Planificación de Proyectos Audiovisuales (PPAV) 8 h: Álvaro Morente
- Planificación de Proyectos de Espectáculos y Eventos (PPEE) 7 h: Álvaro Morente
- Medios Técnicos Audiovisuales y Escénicos (MTAE) 6 h: Julia García
- Formación y orientación laboral (FOL) 3 h: Natividad Sánchez

2º PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS

Tutor: David Perailes

	L	M	X	J	V
8:15					
9:15			GPEE 230. Plató	GPCVM Montaje/Plató	APAE 220. Montaje
10:15	RECREO				
10:30	GPTVR 220.Producción		GPEE 230. Plató	GPCVM Montaje	APAE 220.Producción
11:30	GPTVR 220.Producción		GPEE 230. Plató	GPCVM 220.Producción	APAE 220.Producción
12:30	RECREO				
12:45	GPTVR 220.Producción			EIE 220.Producción	APAE 220. Montaje
13:45	GPTVR 220.Producción			EIE 220.Producción	

- Gestión de Project de Cine,Video/Multimedia(GPCVM)6h:David Perailes,Álvaro Morente
- Gestión de Proyectos de Espectáculos y Eventos (GPEE) 5 h: Carmen Rosa Mora
- Administración y Promoción de Audiov. y Espectáculos (APAE) 7 h: David Perailes
- Gestión de Proyectos de TV y Radio (GPTVR) 8 h: Oscar García
- Empresa e Iniciativa Emprendedora (EIE) 4 h: Emilia Cejudo

1º Vídeo Disc-jockey y Sonido

Tutor: Manuel Santos

	L	M	X	J	V
8:15	TEDI 018. Aula TDI	TEDI 019. Aula VDJ	CGS 101.AulaTéc. de Sonido 1	TEDI 019. Aula VDJ	IMES 101.AulaTécnica de Sonido 1
9:15	TEDI 018. Aula TDI	TEDI 019. Aula VDJ	CGS 101.AulaTéc. de Sonido 1	TEDI 019. Aula VDJ	IMES 101.AulaTécnica de Sonido 1
10:15	RECREO				
10:30	TEDI 018. Aula TDI	FOL Aula 121	CGS 101.AulaTéc. de Sonido 1	FOL 101.AulaTécnica de Sonido 1	IMES 101.AulaTécnica de Sonido 1
11:30	CGS 019. Aula VDJ	FOL Aula 121	IMES 101.AulaTécnica de Sonido 1	PSDJ 101.AulaTécnica de Sonido 1	PSDJ 101.AulaTécnica de Sonido 1
12:30	RECREO				
12:45	CGS 019. Aula VDJ	PSDJ Aula Producción	IMES 101.AulaTécnica de Sonido 1	IMES 101.AulaTécnica de Sonido 1	PSDJ Aula Producción
13:45	CGS 019. Aula VDJ	PSDJ Aula Producción	IMES 101.AulaTécnica de Sonido 1	IMES 101.AulaTécnica de Sonido 1	PSDJ Aula Producción

- **Instalación y Montaje de Equipos de Sonido (IMES) 8 h: PT**
- **Toma y Edición Digital de Imagen (TEDI) 7 h: Manuel Santos**
- **Captación y Grabación de Sonido (CGS) 6 h: Julia García**
- **Preparación de Sesiones VDJ (PSDJ) 6 h: Concha Pérez**
- **Formación y Orientación Laboral (FOL) 3 h: Emilia Cejudo**

2º Vídeo Disc-jockey y Sonido

Tutora: Lucía Entrena

	L	M	X	J	V
8:15		EIE 101.AulaTéc. de Sonido 1			CEMS 019. Aula VDJ
9:15		EIE 101.AulaTéc. de Sonido 1			CEMS 019. Aula VDJ
10:15	RECREO				
10:30		AMV 019. Aula VDJ	AMV 019. Aula VDJ		CEMS 019. Aula VDJ
11:30		AMV 019. Aula VDJ	AMV 019. Aula VDJ		AVV 019. Aula VDJ 230. Plató
12:30	RECREO				
12:45		CEMS 019. Aula VDJ	AVV 019. Aula VDJ		AVV 019. Aula VDJ 230. Plató
13:45		CEMS 019. Aula VDJ	AVV 019. Aula VDJ		AVV 019. Aula VDJ 230. Plató

- Animación Musical en Vivo (AMV) 7 h: Oscar García
- Animación Visual en Vivo (VEDI) 7 + 3 h: M^a Dolores López, Isabel González
- Control, Edición y Mezcla de Sonido (CEMS) 9 h: Lucía Entrena
- Empresa e Iniciativa Emprendedora (EIE) 4 h: Emilia Cejudo

**APERTURA BIBLIOTECA TURNO TARDE 21-22
(Profesores responsables)**

	L	M	X	J	V
14:45					
15.00				Miguel	
16.00		Álvaro		Ana M ^a	
17.00	Alfredo	Ana L.	Álvaro	Alfredo	J. Miguel
18.00					
18.15		Ana M ^a	Ana L.	Javier	
19.15				Javier	
20.15					

La biblioteca se abre en horario de tarde para uso de la comunidad educativa del I.E.S. Albayzín (alumnos, padres, docentes.....).

Podrá tener los siguientes usos:

- para estudio y consulta bibliográfica. En caso de préstamo, el profesorado responsable rellenará la ficha de préstamo bibliográfico);
- como punto de reunión;
- para uso informático, para dicho fin hay equipos informáticos a disposición de los usuarios que lo deseen.

La biblioteca permanecerá abierta en el horario indicado desde el 16 de septiembre hasta el 22 de junio.